Боброва О.А.

г.. Королёв

МБОУ «Гимназия №18 имени И.Я. Илюшина»

**Тема урока:** **«Тема Родины в творчестве А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского».**

**Тип урока:** урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений и навыков.

**Технологии:** элементыобучения по системе Ильина исовременного проектного, проблемного, группового и личностно ориентированного обучения

**Вид урока:** повторительно-обобщающий урок с применением групповой формы работы.

**Межпредметные связи:**  литература - история - информатика

**Цель урока**: Обобщить знания обучающихся об особенностях осмысления темы Родины в творчестве поэтов Серебряного века: А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского.

**Задачи урока**:

**Воспитательные:** способствовать процессу духовного развития через изучение патриотических произведений поэтов; воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к судьбе Родины.

**Развивающие:** развивать познавательный интерес, образное мышление, воображение и личностное отношение к приобретаемому культурно-историческому опыту; развивать способность формулировать и аргументировать выводы; совершенствовать коммуникативные навыки при работе в группах.

**Образовательные:** обобщить полученные знания о поэзии Серебряного века на примере патриотической лирики А.Блока, С. Есенина и В. Маяковского и показать своеобразие образа Родины в творчестве этих поэтов, различное выражение глубокого патриотического чувства, вызванного реалиями времени.

Закрепить технологии создания мультимедийного проекта.

**Предварительная подготовка к уроку:**

1. распределение по группам ( по желанию): 1 группа - работа по творчеству А. Блока, 2 группа - С. Есенина, 3 группа - В. Маяковского.

2 Составление плана подготовки:

- Вступительное слово: тема Родины в творчестве поэта.

- Выбор и выразительное чтение стихотворения, соответствующего теме. Аргументация выбора.

- Презентация проекта и защита.

Патриотизм – высшее выражение духовности человека.

Иван Александрович Ильин

**1.Организационный момент. Представление проекта.**

- «Тема Родины в творчестве А.Блока, С.Есенина, В. Маяковского».

Тема Родины … Это одна из главных тем в русской литературе. Обострение интереса к этой теме возникает в критические для страны времена, когда спасти её может только общий всплеск духовности. Потому что «патриотизм – высшее проявление духовности человека», по словам философа Ивана Александровича Ильина. Подтверждение тому – памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»: призыв к пробуждению патриотических чувств, к единению, к противостоянию врагу-захватчику.

Двадцатый век не исключение, это век жестоких войн и революций. Век противостояния внешнему врагу и век разъединения народов России. ..Многие покинули страну без надежды вернуться назад… Остались «избранные». Александр Куприн в своей повести «Поединок» выразил мысль о том, что любовь – удел избранников. Любить, когда уже нет сил жить, любить на грани жизни и смерти, любить, жертвуя собой…

Такими избранными и были Александр Блок, Сергей Есенин, Владимир Маяковский. Казалось бы, разные люди, личности, поэты, но было одно, что объединяло их творчество – Россия и безграничная любовь к своей Родине.

Сегодня у нас с вами урок-проект, его **цель**– обобщение знаний об особенностях осмысления темы Родины в творчестве А.Блока, С.Есенина и В.Маяковского.

Запишите тему урока.

Готовясь к уроку, вы должны были поработать над **задачей** нашего проекта: проанализировать учебный материал по данной теме и подобрать соответствующие сведения для сообщений и из других источников, включая Интернет; выбрать стихотворение по теме для художественного исполнения и анализа, отобрать материал для подготовки презентации.

Какова же **гипотеза** нашего проекта? Какое предположение нам требуется подтвердить?

Обобщение знаний по данной теме, полученных ранее на уроках, и новых, взятых из различных источников, вероятно, поможет нам не только увидеть различное выражение патриотического чувства в лирике поэтов, но и выявить то общее, что делает их позицию актуальной и в наше время; поможет задуматься над нашим отношением к Родине и, возможно, откорректировать наши ценностные ориентации.

Для этого вы и представите свои проекты-ассоциации по выбранной теме.

А завершит нашу работу осмысление изложенного материала в виде мини- сочинения: ответа на вопрос. Эта работа и позволит вам показать не только глубину понимания темы, связанной с творчеством поэтов, но и выявит ваше личное к ней отношение.

**2.Подготовка к работе над проектом**

Перед вами раздаточный материал. На листе представили строки из стихотворений, которые вы определили эпиграфами к сегодняшнему уроку. ( *Посмотрите*  *приложение №1* ).

Озвучьте эпиграфы :

«Стоит передо мной моя тема, тема о России. Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». (А.Блок)

«Чувство Родины – основное в моем творчестве». (С.Есенин)

«И я,   
 как весну человечества,  
рожденную  
 в трудах и в бою,   
пою  
 мое отечество,  
республику мою!»  
 (В. Маяковский)

- Итак, будьте внимательны при защите проектов!

**3. Защита проектов.**

**Выступление 1 группы. Тезисы:**

- "Это все о России», - А. Блок о своём творчестве.

Истоки чувства родины – семья, интеллигентно-дворянские корни, Шахматово, Петербург. Развитие образа Родины в лирике поэта, исторический контекст, лермонтовские и некрасовские мотивы, тревога за судьбу России. Лирический образ Родины-жены, обобщенность и конкретность образа.

- Стихотворение «Россия». (Выразительное чтение, краткий анализ, аргументация выбора).

- Проект-ассоциация темы. Защита.

**Выступление 2 группы. Тезисы:**

«Чувство Родины – основное в моем творчестве», - писал С. Есенин.

Корни – русская деревня («я – последний поэт деревни…»), природа, опора на народные и религиозные образы в ранней лирике. Революция, принятая « с крестьянским уклоном», трагическое переосмысление результатов революции и социальных изменений в России. Переживание драмы Родины как личной драмы.

- Стихотворение “Русь советская”. (Выразительное чтение, краткий анализ, аргументация выбора).

- Проект-ассоциация темы. Защита.

**Выступление 3 группы. Тезисы:**

- Отсутствие патриотической лирики в раннем творчестве. Пафос отрицания (в том числе и отрицание корней). Соединение темы Родины и революции (Моя революция.). Служение Родине как служение делу революции и строительству нового государства. Гордость за свою страну. Обретение Родины через революцию.

- Стихотворение “Домой”. (Выразительное чтение, краткий анализ, аргументация выбора).

- Проект-ассоциация темы. Защита. (Материалы на CD-диске в папке “Маяковский”).

**4. Рефлексия. Подведение итогов.**

- А теперь возвратимся к началу нашего урока. Перед вами эпиграфы, предложенные к сегодняшнему уроку. На доске – высказывание философа Ивана Александровича Ильина: «Патриотизм – высшее выражение духовности человека».

- Используя данные высказывания, напишите о различном и общем в понимании поэтов темы Родины, о том, что, по-вашему мнению, делает их позицию и в наше время актуальной, выразите своё понимание данной темы. (Ученики озвучивают свои ответы.)

- Итак,ваши ответы и стали выводами к теме нашего сегодняшнего урока.

**6. Домашнее задание.**

1. Используя оценочную таблицу, оцените работы по пятибалльной шкале.

Выберите один из проектов и подробно охарактеризуйте его, аргументируя каждую позицию, предложенную в критериях оценки ( можно добавить свои позиции).

2.Работа выполняется в виде сочинения- рассуждения на тему «Что я могу сказать о проекте, посвященном….( А.Блоку… )»

Критерии оценки :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ОЦЕНКИ | | |
| Параметр | 1 группа Блок | 2 группа  Есенин | 3 группа  Маяковский |
| Соответствие содержания проекта предложенной теме. |  |  |  |
| Наглядность и оригинальность. |  |  |  |
| Последовательность и целостность . |  |  |  |
| Разнообразие использованных источников. |  |  |  |
| Использование музыкальных фрагментов и соответствие их теме. |  |  |  |
| Аргументированность защиты проекта. |  |  |  |
| Выразительность чтения стихотворения |  |  |  |
| Полнота анализа стихотворения |  |  |  |