

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 18 имени И.Я. Ильинкина»

«СОГЛАСОВАНО»:

На педагогическом совете.

Протокол № 11

От «30» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»:

Зам. директора по УВР

Серебряникова Н.В.

«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБОУ «Гимназия

№ 18 имени И.Я. Ильинкина»

Яльникова

Приказ № 24/0

От «30» августа 2019 г.

Рабочая программа кружка

«Художественная мастерская»

художественно-эстетической направленности

для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации программы 1 год

Юркова Валентина Владимировна

2019-2020 уч. год.

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Художественная мастерская»

1. Личностные универсальные учебные действия:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

3. Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Содержание программы

1. Монументальная живопись в народных традициях. От эскиза к оформлению
2. Отражение народных промыслов в современном интерьере
- 3.изготовление объемного изделия под декор оформление (шкатулка,
- 4.техники декоративного оформления изделий
- 5.комплект «зимний сувенир»
- 6.рождественская открытка
- 7.оформление интерьера бумажным декором
- 8.композиция в искусстве
- 9.Природное разнообразие композиции
- 10.Оформление библиотеки \ зоны перед библиотекой. Роспись и конструирование
- 11.Реконструкция народного быта
- 12.Анимация – замедленное ускорение времени (фильм 30-60 минут)

13.Рисование комиксов \ авторское иллюстрирование литературного произведения.

Календарно-тематическое планирование 1-4 классы (170 часов)

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе, теме	Раздел. Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА				
1	1	Вводное занятие. Культурные эпохи	09.09.19	
2	2	Культура древней Руси. Обряды	10.09.19	
3	3	Мотивы народной росписи	11.09.19	
4	4	Сюжеты домовых росписей. Композиция	12.09.19	
5	5	Орнамент. Расположение элементов	13.09.19	
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ. ОТ ЭСКИЗА К ОФОРМЛЕНИЮ				
6	1	Народный характер в орнаментальных мотивах. Растения и животные	16.09.19	
7	2	Изучение русского фольклора. Просмотр фильма	17.09.19	
8	3	Составление художественного образа. Время, место, назначение.	18.09.19	
9	4	Материалы и инструменты для оформления современного интерьера	19.09.19	
10	5	Этапы обработки поверхности стены \ панно из дерева. Теория	20.09.19	
11	6	Этапы выполнения росписи	23.09.19	
12	7	Заключительный эскиз росписи. Общий вид	24.09.19	
13	8	Цветовые схемы	25.09.19	
14	9	Заключительный эскиз росписи.	26.09.19	
15	10	Заключительный эскиз росписи. Подробная проработка	27.09.19	
16	11	Калькирование. Снятие кальки	30.09.19	
17	12	Перенос кальки на стену \ панно. Шаблоны	01.10.19	
18	13	Общий тон элементов росписи	02.10.19	
19	14	Добавление теней. Чертёжка	03.10.19	
20	15	Бликовка	04.10.19	
ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ				
21	1	Народная резьба. Теория	07.10.19	

22	2	Рельефные изображения. Оттиск. Насечка. Работа в пластилине	08.10.19	
23	3	Работа в пластилине	09.10.19	
24	4	Рельефы, орнаменты стиля Модерн	10.10.19	
25	5	Творчество М. Врубеля \ И. Билибина	11.10.19	
26	6	Современные приемы и материалы для создания рельефа	14.10.19	
27	7	Замысел авторского рельефного изделия. Сказочный\мифический мотив. Эскизы	15.10.19	
28	8	Продумывание объема, толщины изделия	16.10.19	
29	9	Подбор материала (гипс, пластик, алебастр, подручный материал, плей-до, вата)	17.10.19	
30	10	Выбор дополнительных операций (склейка, покрытие грунтом, сшивание)	18.10.19	
31	11	Заключительный эскиз	21.10.19	
32	12	Заключительный эскиз	22.10.19	
33	13	Выполнение основы из оргалита, картона \ папье-маше (в зависимости от сложности)	23.10.19	
34	14	Выполнение основы из оргалита, картона \ папье-маше (в зависимости от сложности)	24.10.19	
35	15	Перенос рисунка \схемы на основу	25.10.19	
36	16	Набор основной массы. Закрепление	05.11.19	
37	17	Проработка формы	06.11.19	
38	18	Детализация	07.11.19	
39	19	Напыление	08.11.19	
40	20	Детализация. Заключительное закрепление (лак, \эпокс.смола, \водоэмульсионка)	08.11.19	
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНОГО ИЗДЕЛИЯ ПОД ДЕКОР ОФОРМЛЕНИЕ (шкатулка, футляр, органайзер)				
41	1	Изготовление формы для шкатулки из картона. Теория	11.11.19	
42	2	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления формы	12.11.19	
43	3	Эскизирование карандашом	13.11.19	
44	4	Эскизирование цветом	14.11.19	
45	5	Эскизирование цветом	15.11.19	
ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ				
46	1	Выбор техники оформления (декупаж, мозаика, фото-коллаж, инкрустация, рельеф, комбинированные техники, миниатюрная живопись).	18.11.19	

47	2	Подбор материалов. Продумывание последовательности ведения работы	19.11.19	
48	3	Подготовка поверхности формы	20.11.19	
49	4	Нанесение \ закрепление главных элементов	21.11.19	
50	5	Нанесение\закрепление второстепенных масс	22.11.19	
51	6	Детализация	25.11.19	
52	7	Закрепление красочного\мозаичного слоя	26.11.19	
53	8	Закрепление красочного\мозаичного слоя	27.11.19	
54	9	Выравнивание поверхности	28.11.19	
55	10	Выравнивание поверхности	29.11.19	
КОМПЛЕКТ «ЗИМНИЙ СУВЕНИР»				
56	1	Исследование сувенирной продукции	2.12.19	
57	2	Советские приемы изготовления ёлочной игрушки	3.12.19	
58	3	Современные тенденции в оформлении праздничного интерьера дома	4.12.19	
59	4	Стилизация новогоднего мотива и восточной символики	5.12.19	
60	5	Подбор материалов, инструментов и приспособлений	6.12.19	
61	6	Продумывание последовательности выполнения изделия	9.12.19	
62	7	Каркас	10.12.19	
63	8	Набор основного объема	11.12.19	
64	9	Уточнение формы	12.12.19	
65	10	Заключительная обработка	13.12.19	
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ОТКРЫТКА				
66	1	Праздничное настроение. Работа над ассоциациями.	16.12.19	
67	2	Фактура. Текстура. Каллиграфия	17.12.19	
68	3	Цветовые эскизы	18.12.19	
69	4	Подбор материалов для основы и оформления	19.12.19	
70	5	Выполнение в материале	20.12.19	
ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА БУМАЖНЫМ ДЕКОРОМ				
71	1	Снежинки. Квиллинг	23.12.19	
72	2	Гирлянды. Бумажные растяжки	24.12.19	
73	3	Новогодние шары	25.12.19	
74	4	Ёлочки	26.12.19	
75	5	Новогоднее настроение. Рисование под музыку	27.12.19	

Композиция в искусстве				
76	1	Литература как искусство. Строение литературного произведения, стиха. Композиция	13.01.20	
77	2	Музыкальная композиция	14.01.20	
78	3	Композиция в балете	15.01.20	
79	4	Композиция в кино	16.01.20	
80	5	Иллюстрация музыкального произведения. Рисование под музыку	17.01.20	
Природное разнообразие композиции				
81	1	Композиция «Богатство океана». Вводное занятие	20.01.20	
82	2	Просмотр документального фильма «Океаны»	21.01.20	
83	3	Знакомство с жителями дна. Рыбы	22.01.20	
84	4	Композиция «Богатство океана» в графике	23.01.20	
85	5	Композиция «Богатство океана» в цвете	24.01.20	
Оформление библиотеки \ зоны перед библиотекой. Роспись и конструирование				
86	1	Геометрическая композиция. Вводное занятие	27.01.20	
87	2	Символы орнаментов традиционных промыслов (круг, квадрат, крест)	28.01.20	
88	3	Мезенская традиционная роспись и резьба	29.01.20	
89	4	Солярная символика	30.01.20	
90	5	Композиционные схемы	31.01.20	
91	6	Выполнение рисунка изделия	3.02.19	
92	7	Конструирование резного карниза из картона или бумаги (причелины, полотеца, конёк)	4.02.19	
93	8	Борецкая народная роспись	5.02.19	
94	9	Композиционные схемы	6.02.19	
95	10	Цветовые решения	7.02.19	
96	11	Выполнение рисунка росписи	10.02.19	
97	12	Выполнение рисунка росписи	11.02.19	
98	13	Разработки на тему: «Сказочные буквы»	12.02.19	
99	14	Разработки на тему: «Письменность древней Руси»	13.02.19	
100	15	Техника и Технология	14.02.19	
101	16	Оттиск Фактура Текстура	17.02.19	
102	17	Былины, сказания. Слово о полку Игореве. Никита Кожемяка	18.02.19	
103	18	Зоомофный мотив в традиционном орнаменте	19.02.19	

104	19	Иллюстрации И. Билибина	20.02.19	
105	20	Художественный образ. Проект оформления	22.02.19	
106	21	Художественный образ. Проект оформления	24.02.19	
107	22	Художественный образ. Проект оформления. Опорные схемы	25.02.19	
108	23	Создание фигуры дракона\льва из ваты, папье-маше. Изучение скелета рептилий, пресмыкающихся. Просмотр видео	26.02.19	
109	24	Создание фигуры дракона\льва из ваты, папье-маше. Изучение скелета рептилий, пресмыкающихся. Просмотр видео	27.02.19	
110	25	Эскиз. Подбор позиции (сидит, взлезает на камень, спит)	28.02.19	
111	21	Эскиз. Подбор позиции (сидит, взлезает на камень, спит)	02.03.19	
112	22	Создание фигуры дракона\льва из ваты, папье-маше. Цветовое решение	03.03.19	
113	23	Создание фигуры дракона\льва из ваты, папье-маше. Цветовое решение	04.03.19	
114	24	Создание макета в пластилине	05.03.19	
115	25	Создание макета из бумаги	06.03.19	
116	26	Создание макета из паралона	09.03.19	
117	27	Подбор материалов и приспособлений	10.03.19	
118	28	Выполнение каркаса	11.03.19	
119	29	Выполнение каркаса	12.03.19	
120	30	Набор общей массы	13.03.19	
121	31	Набор общей массы	16.03.19	
122	32	Детализация формы	17.03.19	
123	33	Детализация формы	18.03.19	
124	34	Выполнение чешуй\ Покраска при необходимости	19.03.19	
125	35	Монтаж	20.03.19	
Реконструкция народного быта				
126	1	Женский костюм	01.04.19	
127	2	Мужской костюм	02.04.19	
128	3	Украшения мужские		
129	4	Украшения женские	03.04.19	
130	5	Просмотр документального видео \ знакомство с клубом реконструкции «Вольный Хирд»		
Анимация – замедленное ускорение времени (фильм 30-60 минут)				

131	1	Просмотр пластилиновой анимации. Анализ работ анимационной мастерской. Выбор жанра (комедия, блок-бастер, фантастика, научная фантастика, драма, документальн.)	06.04.19	
132	2	Кухня пластилиновой анимации. Стилизация формы (упрощение) как путь к выражению идеи	07.04.19	
133	3	Сочинение сценария анимированного фильма. Тема (О Космосе?)	08.04.19	
134	4	Сочинение сценария анимированного фильма (О Космосе?)	09.04.19	
135	5	Раскадровка. Перемещения персонажей в кадре. Символическое назначение конкретного «кадра».	10.04.19	
136	6	Раскадровка. Перемещения персонажей в кадре	13.04.19	
137	7	Продумывание мимики (сменные маски, варианты масштаба фигур). Части лица, их динамика.	14.04.19	
138	8	Продумывание мимики (сменные маски, варианты масштаба фигур). Лепка	15.04.19	
139	9	Декорации. Эскизы	16.04.19	
140	10	Декорации. Места для хранения реквизита, именных бейджей	17.04.19	
141	11	Распределение членов съемочной команды. (кукольщики, актеры, сценарист – думает над композицией фраз, событий эмоций (и хорошо пишет сочинения), декораторы-художники, монтаж кадров в пк или смартфоне с опытом работы желательно, оператор с многофункциональной камерой и терпением, режиссер-постановщик – продумывает как сценарий перенести в скорость кадров и их резкость, смотрит много мультфильмов анализирует авторские методы худ. руководитель – просматривает готовые кадры – отдает распоряжения (я), композитор – продумывает условия музыкального сопровождения, её целесообразность, спец-эффекты света, звука, механики (марионетки, движимые механизмы),) Всем по	20.04.19	

		способностям – от каждого по возможностям!!!		
142	12	Набор добровольцев, массовки и т.д. Распределение рабочих мест в мастерской (темных и светлых углов и стен). Определение мест для хранения реквизита.	21.04.19	
143	13	Сценарий – дать установку. Раздача софт-боксов декораторам. Распределение эскизов, схем действий. Поиск оборудования	22.04.19	
144	14	Начало работы над куклами. Апробация съемочных студий (свет, оператор, раскадровщик, режиссер, актер). Подбор тканей, фонов, света. наброски звука (поиск звукозаписи, запись в студии), апробация фотографий фонов с муляжами из разных материалов	23.04.19	
145	15	Анализ особенностей работы с масштабами. Соответствие кукол и декораций. Работа в команде. Отечественные кукольные фильмы – просмотр. Доработка компьютерными эффектами и пробный монтаж	24.04.19	
146	16	Доработки по слепкам и всему-всему. (Напыление декораций..., не где хранить...). Движимые механизмы	27.04.19	
147	17	Дальнейшая работа с правкой недочетов и созданием должных условий. Уточнение сценария. Подбор лучших кукол, масок, декораций. Доработки.	28.04.19	
148	18	Поэтапная съемка покадровая. 1.Основные завязки. События – раскадровка, плавная замена мимики положений в кадре)	29.04.19	
149	19	Звуковое сопровождение вмонтировать в картинку. 2. Вспомогательные кадры	30.04.19	
150	20	3. Символические кадры, заставка, отвлеченные пейзажи, интерьеры.		
151	21	3. Символические кадры, заставка, отвлеченные пейзажи, интерьеры - тсогласовать со сценаристом.	4.05.19	
152	22	Просмотр мультфильма «Фильм,фильм,фильм»	5. 05.19	
153	23	Отработка плавности переходов	6. 05.19	

154	24	Отработка плавности переходов	7. 05.19	
155	25	Отработка плавности переходов	8. 05.19	
156	26	Монтаж. Подготовка звука	11. 05.19	
157	27	Монтаж. Подготовка звука	12. 05.19	
158	28	Подготовка фильма	13. 05.19	
159	29	Приват показ. Просмотр фильма командой	14. 05.19	
160	30	Оформление приглашений на премьеру фильма. Афиша	15. 05.19	
Рисование комиксов \ авторское иллюстрирование литературного произведения				
161	1	Материалы для набросков и техника рисования	18. 05.19	
162	2	Сочинение комикса	19. 05.19	
163	3	Сочинение комикса	20. 05.19	
164	4	Наброски с натуры	21. 05.19	
165	5	Наброски с натуры	22.05.19	
166	6	Тематические скетчи	25.05.19	
167	7	Тематические скетчи	26.05.19	
168	8	Отсев лишнего. Составление.	27.05.19	
169	9	Сшивание	28.05.19	
170	10		29.05.19	

Материально-техническое обеспечение

<http://gimnasiya18.ru/images/stories/docs/Pasport%2000.pdf>