

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 6

От «30» авг. 2019 г.

Руководитель Людмила Константиновна Уралова «30» авг. 2019 г.
(подпись, расшифровка) Л.К.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

В. В. Гавриленков

(подпись, расшифровка)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия

№ 18 имени И.Я.Илюшина»

Л.В.Ялышева

Приказ № 84-0
От «30» авг. 2019 г.



Рабочая программа
по искусству для 11 класса
2019– 2020 учебный год

Учитель:

Уралова Людмила Константиновна

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству для 11 класса разработана на основе Примерной программы основного общего образования по учебному предмету, основной образовательной программы МБОУ «Гимназия № 18 имени И.Я.Илюшина» применительно к учебнику Даниловой Г.А. - Искусство. 11 класс, базовый уровень, М.: Дрофа, 2016, 366 с. с иллюстрациями. Учебник включён в Федеральный перечень учебников, рекомендован Минобрнауки для общеобразовательных учреждений.

Цели обучения.

Развитие эмоционально – духовной стороны обучающегося, воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей художественной культуры, развитие образно – ассоциативного мышления, формирование понятий о художественно – исторической эпохе.

Задачи обучения.

Сформировать систему представлений обучающегося о художественной культуре и её развитии в Новое и Новейшее время, способствовать усвоению знаний о единстве и самобытности культур разных народов ; сформировать потребность в общении с шедеврами художественной культуры.

Результаты обучения.

Обучающиеся научатся понимать процессы, влияющие на изменения в культуре, роль конкретной личности в этих изменениях, роль и значение художественного образования для личностного развития и развития общества.

Обучающиеся получают возможность определить своё собственное отношение к различным явлениям художественной культуры, определить свои приоритеты в области искусства, развить свои творческие способности.

Содержание учебного предмета.

Раздел I. Искусство Нового времени. Искусство барокко и его эстетика. Бернини и Рубенс как яркие представители барокко. Барокко Российской империи. Растрелли
Зарождение реализма. Великие и малые голландцы. Музыкальная культура барокко. Полифонические шедевры Баха.

Рококо и классицизм. Версаль как образец роскошного классицизма. Формирование стиля ампир. Живопись классицизма .Галантный жанр Пуссена. Музыка рококо. Моцарт, Бетховен.

Русский классицизм. Баженов, Казаков. Русский скульптурный портрет. Шубин
Неоклассицизм и академизм. Французы и русские. Жак Луи Давид – основоположник неоклассицизма. Брюллов, Иванов.

Романтики. Идеалы романтизма. Огненные кисти и реформирование оперного жанра. Зарождение русской классической школы музыки, национальной оперы. Глинка

Реализм девятнадцатого века. Начало натурализма в творчестве Курбе, Домье
Реалисты – передвижники российской культуры. Репин, Суриков.

« Могучая кучка» и её состав. Чайковский.

Раздел II. Искусство конца девятнадцатого – начала двадцатого века. Импрессионисты и постимпрессионисты. Моне, Мане, Сислей. Стили модерн. Модерн Европы. Орт, Гауди. Модерн Шехтеля

Символисты в музыкальном мире и живописи. Врубель и Скрябин.
Модернисты – кубисты, сюрреалисты, фовисты, авангардисты.

Русский авангард. Авангард советского периода. Творчество Маслова, Кандинского, Татлина.

Театр двадцатого века. Корифеи русского театра. Театральные эксперименты бертольда Брехта.

Кинематограф. Режиссёры и актёры немого кино. Искусство Феллини. Эйзенштейн. Музыка Шостаковича, Шнитке, Прокофьева. Стилистическое многообразие музыки.

Тематическое планирование

№ по порядку	Наименование раздела.	Количество часов
1	Раздел I. Искусство Нового времени.	21
2	Раздел II. Искусство конца девятнадцатого века. Искусство двадцатого века.	12
3	Итоговый урок.	1
	ИТОГО:	34

Календарно – тематическое планирование

№ урока по порядку	№ урока в разделе	Наименование разделов, тем уроков	Плановые сроки изучения	Скорректированные сроки
		Раздел I. Искусство Нового времени.		
1	1	Искусство барокко.	02.09-06.09	
2	2	Архитектура барокко.	09.09-13.09	
3	3	Рубенс. Живопись барокко.	16.09-20.09	
4	4	Живопись Голландии. Реализм Рембрандта.	23.09-27.09	
5	5	Музыка барокко.	30.09-04.10	
6	6	Классицизм и рококо.	07.10-11.10	
7	7	Классицизм Версаля. Стил ь ампир.	14.10-18.10	
8	8	Живопись классицизма.	21.10-25.10	
9	9	Венская музыкальная школа. Моцарт.	05.11-08.11	
10	10	Классицизм в архитектуре России.	11.11-15.11	
11	11	Русский портрет. Шубин.	18.11-22.11	
12	12	Неоклассицизм и академизм в живописи. Брюллов. Иванов.	25.11-29.11	
13	13	Живопись романтизма.	02.12-06.12	
14	14	Романтический идеал в музыке. Вагнер.	09.12-13.12	
15	15	Русская классическая музыка. Глинка.	16.12-20.12	
16	16	Реализм и натурализм.	23.12-27.12	
17	17	Социум в картинах Курбе и Домье.	13.01-17.01	
18	18	Русские передвижники. Репин.	20.01-24.01	
19	19	Русские передвижники. Суриков.	27.01-31.01	
20	20	« Могучая кучка ». Балакирев.	03.2-07.02	
21	21	Творчество Чайковского.	10.02-14.02	
		Раздел II. Искусство конца девятнадцатого века. Искусство двадцатого века.		
22	1	Импрессионизм и постимпрессионизм.	17.02-21.02	

23	2	Зарождение модерна. Орт. Гауди. Шехтель.	25.02-28.02	
24	3	Кубисты. Фовисты и Дали.	02.03-07.03	
25	4	Советский авангардизм.	11.03-13.03	
26	5	Авангардная архитектура. Конструктивизм. Татлин.	16.03-20.03	
27	6	Конструктивизм Наукограда Королёв.	01.04-03.04	
28	7	Театр начала двадцатого века.	06.04-10.04	
29	8	Шедевры кинематографа. Эйзенштейн. Феллини.	13.04-17.04	
30	9	Музыка советского периода. Прокофьев. Шнитке. Шостакович.	20.04-24.04	
31	10	Музыкальный авангард Шнитке	27.04-30.04	
32	11	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	06.05-08.05	
33	12	Рок – поп музыка.	12.05-15.05	
34		Итоговый урок курса.	18.05-22.05	

Литература.

1. Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура. 10 – 11 классы. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
1. Данилова Г.А. Искусство. 11 класс. Базовый уровень : учебник / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2016.
2. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1992.

Материально – техническое обеспечение:
<http://gimnasiya18.ru/images/stories/docs/Pasport%2000.pdf>.

