

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №18 имени И.Я. Илюшина»

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете

Протокол № 11

от «30» 08 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Серебрянникова Н.В.

«30» августа 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназии

№ 18 им. И.Я. Илюшина»

 Федоткина Л.В.

Приказ № _____

от «30» августа 2019г.



Рабочая программа кружка

«Рукодельница»

художественно-эстетической направленности

для 5-9 классов

3 часа в неделю

105 часов в год

Составитель: учитель технологии Ревенкова О.Ю.

2019-2020 уч.год.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и является одним из вариантов обучения школьников среднего звена (5 – 9 классов).

Программа «Рукодельница», учитывая оснащение кабинета технологии, уделяет особое внимание ручному труду обучающихся, так как навыки ручного труда всегда будут необходимы и профессионалу и просто в быту, в семейном «разделении труда». В век автоматизации и механизации создается опасность зарождения «безрукого» поколения.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формируют творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

В процессе обучения перед обучающимися раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивает мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной программы.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы.

Кружковая работа строится по принципу добровольности, поэтому её содержание в большей степени должно отвечать индивидуальным устремлениям обучающихся.

При организации кружковой работы соблюдаются следующие принципы:

-обеспечивая добровольность выбора учащимися содержания занятий с учетом личных склонностей детей;

-опираться на самостоятельную творческую инициативу детей;

- знакомить детей с новыми видами творчества.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту;

Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (вышивание, лоскутная пластика, вязание на спицах, вязание крючком).

Задачи учебного курса

Образовательные:

Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;

Развивать творческое воображение, художественный вкус;

Обучить технологиям разных видов рукоделия;

Развивать индивидуальные способности обучающихся;

Познакомить с принципами дизайна.

Воспитательные:

Формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;

Формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим;

Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

Формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;

Развивать моторику рук, глазомер;

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

Создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Эстетические:

Воспитывать аккуратность, культуру поведения;

Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно - прикладного творчества;

Осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у детей, развивать эмоциональный отклик на красоту.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

Осознание и признание права личности быть не похожей на других;

Проявление уважения к личности;

Оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

Умение смотреть на проблему глазами ребенка;

Учет индивидуально - психологических особенностей ребенка.

Индивидуальный подход в моей работе создает наиболее благоприятные возможности для познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Методика работы кружка

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами среднего школьного возраста.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами рукоделия. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и фестивалях, выставках.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

Учет возрастных особенностей учащихся

Данная программа курса «Рукодельница» составлена с учетом возраста обучающихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребенок получает все необходимое для полноценного развития.

Режим и формы занятий

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторение, обобщение контроля полученных знаний.

Теоретическая часть –определение цели и задач, раскрытие основной темы. Занятия проходят в форме бесед, лекций.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций декоративно – прикладного творчества.

Программа для внеклассных занятий рассчитана на два года обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет: 5 часов в неделю.

Количество учебных часов в год: 175 часов.

Занятия проводятся в кабинете технологии.

Для учащихся 5 –9 х классов во вторую смену 3 раз в неделю(5 часов).

В кружок набираются дети школьного возраста, 11 -15 лет.

Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Дидактические и методические материалы

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- *Уголок с различной информацией, техникой безопасности;*
- *Выставки поделок учащихся;*
- *Наглядные пособия, журналы, книги, схемы.*

Обучающиеся по своему желанию принимают участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах. Награждаются грамотами и подарками.

Календарно –тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Тема	Кол – во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие (1 час)	<i>Вводное занятие. Задачи и план кружка. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.</i>	1	05.09.
2.	Лоскутная пластика (26 часов)	<i>Возможности лоскутного шитья и мода.</i>	1	07.09.
3.		<i>Геометрический орнамент и композиция.</i>	1	12.09.
4.		<i>Изготовление шаблонов элементов орнамента.</i>	1	14.09.
5.		<i>Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и припусков на швы</i>	1	19.09.
6.		<i>Технология соединения деталей между собой в лоскутном шитье.</i>	1	21.09.
7.		<i>Способы сборки полотна в лоскутном шитье.</i>	1	26.09.
8.		<i>Лоскутная аппликация и ее виды</i>	1	28.09.
9.		<i>Технология выполнения аппликации. Способы выполнения аппликаций.</i>	1	03.10.
			<i>Сочетание аппликации с другими видами вышивки.</i>	
		<i>Особенности обработки края рисунка у осыпающихся тканей.</i>		

10.		<i>Объемная аппликация. Разработка коллективного творческого проекта «Настенное панно».</i>	2	05.10.
11.		<i>Технология изготовления объемной тканевой аппликации. Подбор ткани, тесьмы, меха, бисера и других материалов.</i>	2	10.10.
12.		<i>Выполнение объемной аппликации (по выбору)</i>	2	12.10.
13.		<i>Выполнение объемной аппликации (по выбору)</i>	2	17.10.
14.		<i>Выполнение коллективной работы в технике лоскутной пластики.</i>	2	19.10.
15.		<i>Подбор ткани, раскрой шаблонов.</i>	2	24.10.
16.		<i>Выполнение работы в технике лоскутной пластики.</i>	2	26.10.
17.		<i>Выполнение работы в технике лоскутной пластики.</i>	2	31.10.
18.		<i>Выполнение работы в технике лоскутной пластики.</i>	2	02.11.
19.	Вышивка (45 часов)	<i>Вышивка в технике счетных швов. Шов «крест простой», «двойной», шов роспись (полукрест). Работа со схемами.</i>	3	02.11.
20.		<i>шов «крест простой», «двойной», шов роспись (полукрест).</i>	3	14.11.
21.		<i>Работа со схемами.</i>	3	16.11.
22.		<i>Выполнение вышивки по выбору.</i>	3	21.11.
23.		<i>Сочетание вышивки с элементами лоскутного шитья.</i>	3	23.11.
24.		<i>Подбор ткани, тесьмы, кружева, меха, фурнитуры. Выполнение творческой работы в технике лоскутного шитья.</i>	3	28.11.
25.		<i>Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.</i>	3	30.11.
26.		<i>Выполнение творческой работы в технике лоскутного шитья.</i>	3	05.12.
27.		<i>Вышивка бисером «вприкреп». Основные приемы вышивки. Способы закрепления нитки. Соединение отдельных деталей.</i>	3	07.12.
28.		<i>Выполнение индивидуальной работы (вышивка). Работа со схемами.</i>	3	12.12.
29.		<i>Выполнение вышивки в технике счетных швов.</i>	3	14.12.
30.		<i>Выполнение вышивки в технике счетных швов.</i>	3	19.12.
31.		<i>Выполнение вышивки в технике счетных швов.</i>	3	21.12.
32.		<i>Правила ухода за вышитыми изделиями.</i>	3	26.12.
33.		<i>Оформление вышитых изделий.</i>	3	11.01.
34.			<i>Вязание крючком: традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком.</i>	3
35.	<i>Основные приемы вязания крючком.</i>		3	18.01.
36.	<i>Набор петель крючком (воздушная петля, столбик без накида, с одним, двумя накидами и т. д.).</i>		3	23.01.
37.	<i>Технология выполнения различных петель.</i>		3	25.01.
38.	<i>Выполнение различных петель крючком.</i>		3	30.01.
39.	<i>Вязание полотна крючком.</i>		3	01.02.
40.	Вязание крючком (51 час)	<i>Правила вязания прямого полотна</i>	3	06.02.
41.		<i>Изготовление образцов вязания крючком.</i>	3	08.02.
42.		<i>Вязание полотна квадратной формы</i>	3	13.02.
43.		<i>Изготовление прихватки.</i>	3	15.02.
44.		<i>Вязание по кругу.</i>	3	20.02.
45.		<i>Вязание по кругу. Работа со схемами.</i>	3	22.02.
46.		<i>Вязание по кругу. Изготовление салфетки.</i>	3	27.02.
47.		<i>Изготовление салфетки.</i>	3	01.03.
48.		<i>Изготовление игрушек-сувениров крючком.</i>	3	06.03.
49.		<i>Изготовление игрушек-сувениров крючком.</i>	3	13.03.

50.	Вязание на спицах (51 час)	<i>Вязание на спицах и мода. Материалы и инструменты для вязания.</i>	3	20.03.
51.		<i>Виды петель и их образование.</i>	3	22.03.
52.		<i>Набор петель для вязания спицами.</i>	3	03.04.
53.		<i>Лицевые и изнаночные петли.</i>	3	05.04.
54.		<i>Условное обозначение на схемах вязания.</i>	3	10.04.
55.		<i>Убавление, прибавление и закрытие петель.</i>	3	12.04.
56.		<i>Изготовление прихватки, шарфика, шапочки и т. д. (по выбору).</i>	3	17.04.
57.		<i>Изготовление прихватки, шарфика, шапочки и т. д. (по выбору).</i>	3	19.04.
58.		<i>Вязание на пяти спицах.</i>	3	24.04.
59.		<i>Правила вязания на пяти спицах.</i>	3	26.04.
60.		<i>Правила вязания на пяти спицах.</i>	3	28.04.
61.		<i>Цветоведение. Изготовление мягкой игрушки по выбору (кукла, кот, медвежата и т.д.).</i>	3	03.05.
62.		<i>Изготовление мягкой игрушки по выбору (кукла, кот, медвежата и т.д.).</i>	3	08.05.
63.		<i>Крючок в помощь спицам.</i>	3	15.05.
64.		<i>Выполнение индивидуальной или коллективной работ с использованием изученных видов декоративно-прикладного искусства. Работа со схемами.</i>	3	17.05.
65.		<i>Правила вязания по кругу.</i>	3	22.05.
66.		<i>Изготовление кружевной салфетки.</i>	3	24.05.
67.	<i>Изготовление кружевной салфетки. Правила ухода за вязаными изделиями.</i>	3	24.05	
68.	Итоговое занятие (1 час)	<i>Итоговое занятие. Оформление отчетной выставки. Анализ работы за год.</i>	1	29.05.

Содержание изучаемого курса Вводное занятие (1 час)

Основные теоретические сведения

Знакомство с программой курса. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.

I. Лоскутная пластика (26 часов)

1. Возможности лоскутного шитья и мода. Геометрический орнамент и композиция (2 часа).

Основные теоретические сведения

Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды. Понятия об орнаменте, симметрии в композиции. Пэчворк (лоскутное шитье) и мода. Инструменты и материалы. Подготовка к работе.

2. Изготовление шаблонов элементов орнамента. Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и припусков на швы (2 часов).

Основные теоретические сведения

Правила деления элементов орнамента на простейшие геометрические фигуры, подбора и изготовления шаблонов. Правила раскроя деталей с учетом направления долевой нити и рисунка.

Практическая работа

Раскрой элементов лоскутной пластики.

3. Технология соединения деталей между собой в лоскутном шитье (5 часов).

Основные теоретические сведения

Способы сборки полотна в лоскутном шитье.

Практическая работа

Сборка полотна изделия.

4. Лоскутная аппликация и ее виды. Технология выполнения аппликации (4 часов).

Основные теоретические сведения

Значение аппликации в старинной народной вышивке. Аппликации из кожи, меха, атласа, бархата и других материалов. Сочетание аппликации с другими видами вышивки. Особенности обработки края рисунка у осыпающихся тканей. Способы выполнения аппликаций.

Практическая работа

Выполнение аппликаций из различных материалов.

5. Объемная аппликация. Разработка коллективного творческого проекта «Настенное панно» (8 часов).

Основные теоретические сведения

Технология изготовления объемной тканевой аппликации. Разработка проекта. Подбор ткани, тесьмы, меха, бисера и других материалов.

Практическая работа

Изготовление творческого проекта.

6. Выполнение коллективной или индивидуальной работы в технике лоскутной пластики (8 часов).

Практическая работа

Выполнение работы в технике лоскутного шитья по выбору.

II. Вышивка (45 часов)

1. Вышивка в технике счетных швов: шов «крест простой», «двойной», шов роспись (полукрест). Работа со схемами (12 часов).

Основные теоретические сведения

Вышивка как один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Применение вышивки в народном и современном костюме. Техника выполнения счетных швов. Вышивание рисунка по схемам.

Практическая работа

Работа со схемами. Вышивание по счетным схемам.

2. Сочетание вышивки с элементами лоскутного шитья (12 часов).

Основные теоретические сведения

Сочетание вышивки и лоскутной пластики. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Практическая работа

Подбор ткани, тесьмы, кружева, меха, фурнитуры. Выполнение творческой работы в технике лоскутного шитья.

3. Вышивка бисером «вприкреп» (3 часа).

Основные теоретические сведения

Основные приемы вышивки. Способы закрепления нитки. Соединение отдельных деталей.

Практическая работа

Отделка бисерной вышивкой.

4. Выполнение индивидуальной работы (вышивка) (12 часов).

Практическая работа

Выполнение вышивки в технике счетных швов.

5. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитыми изделиями (6 часов).

Практическая работа

Оформление вышитых изделий (стирка, утюжка, обработка срезов, оформление в рамку).

III. Вязание крючком (51 час)

1. Вязание крючком: традиции и современность. Инструменты и материалы для вязания крючком (3 часа).

Основные теоретические сведения

Сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком.

2. Основные приемы вязания крючком (12 часов).

Основные теоретические сведения

Приемы работы, правильное положение рук. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, с одним, двумя накидами).

Практическая работа

Набор петель крючком. Выполнение различных петель крючком.

3. Вязание полотна крючком (9 часов).

Основные теоретические сведения

Правила вязания прямого полотна. Схематическое изображение узора.

Практическая работа

Изготовление образцов вязания крючком.

4. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки (6 часов).

Практическая работа

Изготовление прихватки по схеме.

5. Вязание по кругу. Работа со схемами. Изготовление салфетки (12 часов).

Основные теоретические сведения

Правила вязания по кругу. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Практическая работа

Изготовление круглой ажурной салфетки.

6. Изготовление игрушек - сувениров (9 часов).

Основные теоретические сведения

Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вязание деталей выбранной модели. Сборка изделия из готовых мотивов.

Практическая работа

Вязание игрушки-сувенира по выбору.

IV. Вязание на спицах (51 час)

1. Вязание на спицах и мода. Материалы и инструменты для вязания (3 часа).

Основные теоретические сведения

Сведения из истории вязания. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания на спицах. Характеристика шерстяных, хлопчатобумажных, льняных и шелковых нитей.

2. Виды петель и их образование. Набор петель для вязания спицами (6 часов)

Основные теоретические сведения

Правильное положение рук при вязании на спицах. Набор петель. Технология выполнения простых петель различными способами.

Практическая работа

Техника набора петель. Начало вязания на двух спицах.

3. Лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение на схемах вязания (6 часов).

Основные теоретические сведения

Техника выполнения лицевых и изнаночных петель различными способами. Условные обозначения на схемах вязания спицами.

Практическая работа

Вязание лицевых и изнаночных петель. Работа со схемами.

4. Убавление, прибавление и закрытие петель. Изготовление прихватки, шарфика, шапочки (по выбору) (9 часов).

Основные теоретические сведения.

Техника убавления, прибавления и закрытия петель при вязании на спицах.

Практическая работа

Изготовление вязаных изделий по выбору.

5. Вязание на пяти спицах (6 часов).

Основные теоретические сведения.

Правила вязания на пяти спицах. Последовательность вязания носков. Вывязывание пятки и мыска.

Практическая работа

Изготовление детского носочка.

6. Цветоведение. Изготовление мягкой игрушки по выбору (кукла, кот, медвежата) (6 часов).

Основные теоретические сведения.

Дать понятие о цвете, научить гармонично сочетать цвета.

Практическая работа

Выполнение вязаной игрушки по схемам (по выбору).

7. Крючок в помощь спицам (3 часа).

Основные теоретические сведения.

Применять полученные навыки для создания различных видов изделий. Сведения по уходу за вязаными изделиями. Освоить приемы вязания следков.

Практическая работа

Приемы вязания следков.

8. Выполнение индивидуальной или коллективной работ с использованием изученных видов декоративно-прикладного искусства (12 часов).

Практическая работа

Выполнение ворчешной работы по выбору.

V. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся. Анализ работы за год (3 часа).

Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.

По завершению курса обучения учащиеся

Должны знать:

- ✓ технику безопасности;
- ✓ историю и традиции вышивки;
- ✓ виды ручной вышивки;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ способы нанесения рисунка на ткань;
- ✓ способы закрепления рабочей нити;
- ✓ технику и основные приемы вышивания крестом и простейшими свободными швами;
- ✓ историю лоскутного шитья;
- ✓ материалы, инструменты и приспособления, используемые в лоскутной пластике;
- ✓ историю старинных кукол.

Должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- ✓ переводить рисунок на ткань различными способами;
- ✓ подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка, используя правила цветоведения;
- ✓ составлять рисунки для вышивки;
- ✓ выполнять узор по схемам и описанию;
- ✓ выполнять работу мережками, декоративными швами, свободными швами, крестом;
- ✓ применять на практике инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- ✓ правильно подбирать ткани по цвету и фактуре;
- ✓ использовать различные декоративные швы в лоскутном шитье;
- ✓ владеть приемами лоскутного шитья и лоскутной пластики;
- ✓ выполнять индивидуальные или коллективные проекты;
- ✓ оформлять творческие работы;

Должны знать:

- ✓ историю лоскутного шитья;
- ✓ материалы, инструменты и приспособления для лоскутной пластики;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ виды и технологию лоскутной пластики;
- ✓ способы закрепления рабочей нити при вышивании крестом;
- ✓ технику и основные приемы вышивания крестом;
- ✓ правила ухода за вышитыми изделиями;
- ✓ историю старинных видов рукоделия- вязание крючком, вязание на спицах;
- ✓ инструменты и материалы для вязания крючком, на спицах;
- ✓ основные приемы вязания крючком, на спицах;
- ✓ виды обозначения петель на схемах.

Должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями: для вышивания, лоскутной техники, для вязания крючком, на спицах;
- ✓ изготавливать шаблоны для лоскутной пластики;
- ✓ соединять детали между собой в лоскутном шитье;
- ✓ владеть приемами и технологией изготовления объемной аппликации;
- ✓ правильно подбирать ткани по цвету, фактуре;
- ✓ владеть приемами лоскутного шитья и лоскутной пластики;
- ✓ вязать крючком по схемам;
- ✓ вязать полотно, по кругу;
- ✓ владеть техникой набора петель;
- ✓ использовать технику выполнения петель различными способами;
- ✓ убавлять, прибавлять и закрывать петли;
- ✓ выполнять индивидуальные, коллективные проекты;
- ✓ оформлять творческие работы.

Список литературы

1. Вышивка крестом. Внешсигма г. Москва 1997.
2. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия-Москва. Аст-Пресс.2000. Еременко Т.
3. Вышивка. Первые шаги. М. Максимова, М. Кузьмина ЗАО издательство «ЭКСМО», 1997.
4. Вязаные прихватки Издательство АРТ – Родник, 2005.
5. Вяжем для малышей. Ш.Рион «Издательство Мир книги», 2009.
6. Женщины, книга для вас. Разноцветные узоры для малышей. Издательство «Внешсигма», 1999.
7. Женщины, книга для вас. Шьем из лоскутов «Внешсигма» 1999.
8. Журналы «Лена» рукоделие 2005-2008.
9. Мягкая игрушка своими руками – В. Феррари – Пер с итал.-М.: Мир книги, 2002.
10. Лоскутное шитье. Р. П. Андреева. СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
11. Узоры вышивки крестом – Баришова М. П. Прага, Издательство РПД Братислава, 1984.
12. Энциклопедия «Вышивка». Т. Еременко г. Москва «АСТ – пресс- книга» 2001.
13. Послушные узелки. М.В. Максимова, М. А. Кузьмина-М.: ЭКСМО, 1997.
14. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М.: «Восхождение»,1993.
15. Современная энциклопедия для девочек: Для ст. шк. Возраста /Авт. Сост. Е. А. Добрицкая, Н. М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 2000.
16. Лоскутное шитье. ДжаннаВалли Берти, РоссанаРиколфи ООО «Мир книги», 2002.
17. Узоры для вязания. – Мн.: «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
18. Школа вязания. Стенли, / пер. с англ. М. Авдониной – Изд дом Рипол Классик», 2004.
19. Мягкая игрушка своими руками. И.А. Агапова, М. А. Давыдова. – Айрис- пресс, 2004.
20. Полная энциклопедия женских рукоделий – Будур Н. А. Москва 2000.
21. Энциклопедия рукоделия. Ниола – Пресс Москва, 1998.

Материально-техническое обеспечение

<http://gimnasiya18.ru/images/stories/docs/Pasport%2000.pdf>