

*Конференция*  
*к 200-летию со дня рождения*  
*И.С.Тургенева:*  
*«Великий мастер слова»*

*Подготовила: преподаватель рус.яз. и лит. Никитина С.А. и ученики 7Г класса, 2018г.*

Об особенности таланта Тургенева поэт Н.Рыленков написал:

Широким шагом он пройдет сквозь годы,  
Окрестность взглядом озарит своим,  
И все, что в жизни нам казалось грубым,  
Вдруг станет ясным, добрым и простым.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,  
Мир переменчив каждый день и час,  
Но вечные вопросы долга, чести,  
Любви, добра всегда тревожат нас  
И я страницу открываю снова,  
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.  
И в светлый мир тургеневского слова  
Погружена опять душа моя ...

Форма мероприятия: литературно-музыкальная конференция.

Цели мероприятия: расширить и углубить представления о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

Задачи: формировать и развивать познавательные интересы; отрабатывать навыки выразительного чтения, чтения наизусть, постановки по ролям драматического отрывка; анализа биографического материала; воспитывать любовь к русской классической литературе

Оборудование: колонки, компьютер, экран, диск с аудиозаписями музыкальных фрагментов, выставка книг Тургенева, портреты Тургенева и П. Виардо.

Музыкальное сопровождение: романс «Утро туманное, утро седое...». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».

### Ход мероприятия.

**Звучит романс** «Утро туманное, утро седое». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

**Первый докладчик:** Сегодняшняя наша встреча посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этом году исполняется 200 лет со дня его рождения. Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.

Портрет Тургенева

В Спасском-Лутовинове (виды поместья)

**1-ый ученик** читает стихотворение Н. Рыленкова «В Спасском-Лутовинове»:

*Вздыхает парк, кусты сирени вспенив,  
Прислушиваясь к перекличке птах.  
Мы ждем: вот-вот появится Тургенев  
В издавшей виды шляпе, в сапогах.  
Широким шагом он пройдет сквозь годы,  
Как сквозь чащобу проходить привык,  
Охотник, нелукавый друг природы,  
Из детских снов серебряный старик.  
Придет и остановится под дубом,  
Окрестность взглядом озарит своим,*

*И все, что в жизни нам казалось грубым,  
Вдруг станет ясным, добрым и простым.*

**Второй докладчик:** Орловщина... Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением Ивана Сергеевича Тургенева – русского писателя 19 века.

В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.

200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра...» (портрет маленького Тургенева).

Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване.

Тургенев писал: *«Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения»*

Детские впечатления писателя нашли отражение в его произведении «Муму». Это очень яркий и одновременно грустный рассказ. В его основе лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

**Третий докладчик:** Русская деревня... Места на Орловщине, бесконечно дорогие его сердцу, с их синевой далей, дубовыми рощами, липовыми аллеями, места, отмеченные его гением, Трудно остаться равнодушным к чистоте и прелести его произведений, так они лиричны, напевны, кристально чисты. В истории русской литературы не было, пожалуй, другого такого крупного писателя, как Иван Сергеевич Тургенев, кто бы так искренне, нежно любил природу родного края и так полно, разносторонне отразил ее в своем творчестве.

**2-ой ученик:** Из письма Тургенева к другу Полонскому:

*“Я не могу без волнения видеть, как ветка, покрытая молодыми, зеленеющими листьями, отчетливо вырисовывается на голубом небе. Жизнь, ее реальность, ее капризы, ее случайности, ее привычки, ее мимолетную красоту... все это я обожаю. Я прикован к земле!” (1848)*

**Третий докладчик:** С 1850-го года начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася».

Среди лирических произведений Тургенева особое место занимает стихотворение «В дороге». Данное произведение является шедевром русской поэзии, знаменитейшим романсом.

**3-ий ученик** читает стихотворение «В дороге».

**Первый докладчик:** День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева, его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Санкт-Петербург вместе с 40-летним мужем, рекомендовав как «великорусского помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника».

Европа уже покорена ею. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от ее голоса! Авдотья Панаева, писательница известная, как-то заявила: «Такого влюблённого, как Тургенев, трудно найти другого».

А знаете, ведь она совсем некрасива, черты лица крупные, сутулится. Но вообще-то она очень пленительная дурнушка. Один художник про нее так и сказал её же мужу: *«Она отчаянно некрасива, но если бы увидел ее еще раз, я бы влюбился!»* А вот для Тургенева Полина – красавица. И своего мнения он менять не собирается!

До конца своей жизни Тургенев будет любить эту прекрасную женщину.

*(Звучит вальс. Появляется ученик, играющий Тургенева, и ученица, играющая Полину. Полина танцует с Тургеневым. По окончании вальса Тургенев сажает Полину в кресло (на стул), стоящее около стола).*

**Тургенев:** *С той минуты, как я увидел ее в первый раз, я принадлежал ей весь. Я уже не мог жить нигде, где она не жила, я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, и пустился вслед за этой женщиной... (Садится за стол, пишет)*

**Полина** *(перебирает письма): Эти письма... Сколько их было... «Всё моё существо устремлено к Вам как воронка. Помнится, я от Вас слышал это сравнение и не могу им не воспользоваться, оно слишком точно подходит ко мне...» (Берет следующее письмо) «О мой горячо любимый друг! Постоянно день и ночь я думаю о Вас, и с какой бесконечной любовью! Не могу не сказать, как сильно стремлюсь я к Вам, и как всю ночь напролет вижу Вас во сне. И я теперь уже не могу больше работать, так как все мои помыслы постоянно вьются возле Вас и Ваш дорогой образ заставляет все прочие растаять как снег...»*

**Второй докладчик:** Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они *«вместе спустились по склону Холма»*. У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился *«на краешке чужого гнезда»*, а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

В последние годы жизни Тургенев тяжело болен. Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его *«Стихотворения в прозе»*. Стихотворения не утратили своего неповторимого очарования и поныне. *Звучит фонозапись стихотворения в прозе «К читателю».*

**Третий докладчик:** Стихотворения в прозе не имеют рифмы, они не записываются так, как мы обычно записываем стихи, но они доносят до нас мысли и чувства писателя.

Одним из этих самых знаменитых произведений является стихотворение в прозе *«Русский язык»*. Оно было написано в 1882 году. В словах *«дни сомнений»*, *«дни тягостных раздумий»*, *«как не впасть в отчаяние»*, мы видим чувства поэта и его реакцию на события в России. Это стихотворение является гимном русскому языку и русскому народу, думаем вам всем это стихотворение известно.

**4-ый ученик** читает стихотворение в прозе *«Русский язык»*.

**5-ый ученик** читает стихотворение в прозе *«Собака»*.

**6-ой ученик** читает стихотворение в прозе *«Два богача»*.

**7-ой ученик** читает стихотворение в прозе «Милостыня».

**Третий докладчик:** Прошло два века со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но написанные им произведения продолжают волновать современного читателя.

*Закрыта книга...Белые страницы  
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,  
Но мысли, как встревоженные птицы,  
Куда-то вдаль без усталы летят.  
Свое волнение в душе не скрою,  
Вновь образы из памяти зову,  
И светлый мир тургеневских героев  
Встает передо мною наяву.  
Героев радости и огорченья,  
Боль отреченья и любви слова.  
Здесь в каждой строчке есть свое значенье.  
Рождает мысли каждая глава.  
Жизнь тороплива, не стоит на месте,  
Мир переменчив каждый день и час,  
Но вечные вопросы долга, чести,  
Люби, добра всегда тревожат нас*

*И я страницу открываю снова,  
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.  
И в светлый мир тургеневского слова  
Погружена опять душа моя ...*

**Второй докладчик:** Книги Тургенева учат читателей любить родную природу, заставляют вглядываться в каждого человека, отличать подлинное от поддельного, убеждают в талантливости русских людей, их доброте и человеколюбии. Его произведения волнуют людей уже два столетия.

Наше мероприятие подходит к концу, но знакомство с творчеством Великого мастера слова И. С. Тургенева продолжается.



