

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 18 имени И.Я. Ильюшина»

«РАССМОТРЕНО»:

На заседании ШМО

Протокол № 1

От «18» 08 2019 г.

Руководитель *В.В. Ялышева* «18» августа 2019 г.
(подпись, расшифровка)

«СОГЛАСОВАНО»:

Зам директора по УВР

Д. Сердюков

(подпись, расшифровка)

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБОУ «Гимназия

№ 18 имени И.Я. Ильюшина»

В.В. Ялышева

Врахов М.И. *В.В. Ялышева*

«18» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Изобразительному искусству
для 5 А, Б, В, Г, Д классов

2019- 2020 учебный год

Учитель: Давыдова Любовь Александровна

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8апреля 2015 г. №1/15), на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №18 имени И.Я. Илюшина».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована **на учащихся 5х классов**. Уровень изучения предмета базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **35 учебных часов в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

Назначение предмета «Изобразительное искусство» в основной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих **целей**: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выбранных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Для достижения поставленных целей в 5 классе необходимо решение следующих **задач**:

- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

Для обучения изобразительному искусству в МБОУ «Гимназия № 18 имени И.Я. Илюшина» выбрана содержательная линия учебник для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» для 5 го класса под редакцией Б.М. Неменского/ Н.А. Горяева, О.В. Островская./ - М. Просвещение, 2015 .Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Главные особенности учебника (УМК) по изобразительному искусству состоит в том, что он обеспечивает преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а так же и в полной мере реализует принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям гимназии и общеобразовательным запросам обучающихся.

Критерии оценки образовательных достижений учащихся на уроке «Изобразительное искусство»

Основные результаты обучения.

Нормы оценки художественных работ учащихся.

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «четыре» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «три» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «два» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка творческих работ школьников.

Оценка «пять» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно. Оценка «четыре» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно. Оценка «три» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинальна или выполнена не самостоятельно.

Оценка «два» ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.

Общая характеристика рабочей предметной программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Инновационные педагогические технологии, используемые на уроках, с целью реализации программы в соответствии с ФГОС.

Инновационные педагогические технологии, используемые на уроках, направлены на формирование метапредметных и личностных универсальных учебных действий. Развивают у школьников умение самостоятельно и мотивированно организовать познавательную деятельность, использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущность изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления.

-проектные технологии (авторы Шацкий С.Г., Килпатрик В.Х., Дьун ДЖ, Блонский П.П., Ушинский К.Д., Шаталов В.Ф., Н.А., Бердяев, Щетинин М.П.)(позволяют реализовать учащимся самостоятельные проекты, определять и аргументировать свою позицию, точку зрения, раскрывать творческий потенциал личности, способствовать самореализации и самоопределению).

-групповые технологии (изучение различного учебного материала с последующей презентацией и обсуждением. В рамках каждой группы происходит распределение деятельности между участниками проекта в соответствии с возможностями и склонностями каждого (авторы Дьяченко В.К., Первин И.В., Ривин А.Г.).

-игровые технологии(это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением)

-здоровье сберегающие технологии (позволяют совершенствовать работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья учащихся и привитие им навыков здорового образа жизни, обеспечивает учащихся необходимой информацией для формирования собственных стратегий и технологий, позволяющих сохранять и укреплять здоровье);

-информационно-коммуникационные технологии (авторы: А.П. Ершов, А.И. Берг, А.Н. Колмогоров) позволяют развивать навыки самостоятельной, исследовательской, творческой работы, способствуют самовыражению и саморазвитию личности, позволяют усилить наглядность и эмоциональную составляющую обучения, проводить виртуальные экскурсии по музеям и т.д.

Структура рабочей программы:

- пояснительная записка
- планируемые результаты
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование
- календарно-тематическое планирование.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

регулятивные УУД:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно выхода из ситуации

неуспеха.

познавательные УУД:

- давать определения изученных понятий и художественно - образных явлений;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления художественной культуры; делать выводы и умозаключения из наблюдений реальной действительности; воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- усвоить особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в пластических искусствах;
- классифицировать изученные объекты и явления художественной культуры;
- уважать культуру других народов, осваивать духовно-нравственный потенциал, эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни.

коммуникативные УУД:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать образцы символического языка геральдики;
- знать историю герба своего города и областного центра;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.)
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен;
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьеров или декоративных работ, выполненных в материале; полученные навыки в самостоятельной творческой деятельности и обогащения опыта восприятия произведений искусства.
- определять место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- применять основные средства художественной выразительности в создании эскизов, создавать проекты, объединенные единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи); создавать собственные эмблемы, использовать полученные навыки в самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Происходит планомерное знакомство с особенностями языка декоративного искусства. У детей вырабатывается способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи в формировании культуры быта и человеческих взаимоотношений.

Знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет.

Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные **общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература**, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тема 1. Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.

Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

- Древние образы в народном искусстве.
- Убранство русской избы.
- Внутренний мир русской избы.
- Конструкция и декор предметов народного быта.
- Русская народная вышивка.
- Народные праздничные обряды. (Обобщение темы)
- Народный праздничный костюм.

Тема 2. Связь времен в народном искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы декора в игрушках. Народные промыслы: Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

- Древние образы в современных народных игрушках.
- Искусство Гжели.

- Городецкая роспись.
- Хохлома.
- Жостово. Роспись по металлу.
- Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни.(Обобщение темы)

Тема 3. Декор – человек, общество и время.

Зачем людям украшения. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

- Зачем людям украшения.
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- Одежда «говорит о человеке».
- О чем рассказывают гербы и эмблемы.
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.(Обобщение темы)

Тема 4. Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное декоративное искусство. Ты сам мастер: панно; витраж; коллаж; ваза; декоративная кукла.

- Ты сам мастер

Тематическое планирование 5 классы на основе ФГОС

N	Класс	Раздел, тема	Кол-во часов
	5	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	35
		<i>1. Древние корни народного искусства</i>	8
1		Древние образы в народном искусстве.	1
2		Убранство русской избы.	1
3		Внутренний мир русской избы.	1
4,5		Конструкция и декор предметов народного быта.	2
6		Русская народная вышивка.	1
7		Народный праздничный костюм.	1
8		Народные праздничные обряды.(Обобщение темы)	1
		<i>2. Связь времен в народном искусстве.</i>	8
9,10		Древние образы в современных народных игрушках.	2
11		Искусство Гжели.	1
12		Городецкая роспись.	1
13		Хохлома.	1
14		Жостово. Роспись по металлу.	1
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы)	1
		<i>3. Декор – человек, общество и время.</i>	12
		Зачем людям украшения.	12
17,18		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2
19-21		Одежда «говорит о человеке».	3
22-24		О чем рассказывают гербы и эмблемы.	3
25-27		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	3
28		(Обобщение темы)	1
		<i>4. Декоративное искусство в современном мире.</i>	7
29,30		Современное выставочное искусство.	2
31-35		Ты сам мастер.	5

Календарно-тематическое планирование по предмету **изобразительное искусство**

Номер уроков по порядку	Номер уроков в разделе тем	Тема урока (страницы учебника)	Плановые сроки изучения нового материала	Скорректированные сроки нового материала
1	2	3	4	5
1	1	1. Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Уч. Стр.6-19.	03.09-07.09	
2	2	Убранство русской избы. Уч. Стр.20-29	. 10.09-14.09	
3	3	Внутренний мир русской избы. Уч. Стр.30-35.	17.09-21.09	
4,5	4,5	Конструкция и декор предметов народного быта .Уч. Стр.36-43	24.09-28.09 01.10-05.10	
6	6	Русская народная вышивка. Уч. Стр.44 49.	08.10-12.10	
7	7	Народный праздничный костюм. Уч.Стр50-59	15.10-19.10	
8	8	Народные праздничные обряды. (Обобщение темы) Уч. Стр.60- 63.	22.10-26.10	
9, 10	1,2	2. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Уч.стр.66-75.	29.10-02.11 12.11-16.11	
11	3	Искусство Гжели. Уч.стр.76-81	19.11-23.11	
12	4	Городецкая роспись. Уч. Стр.82- 85.	26.11-30.11	
13	5	Хохлома. Уч. Стр. 86-91	03.12-07.12	
14	6	Жостово. Роспись по металлу. Уч. Стр.92-95.	10.12-14.12	
15	7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Уч. Стр.96-103.	17.12-21.12	

16	8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы)	24.12-28.12 Каникулы зимние	
17, 18	1,2	3. Декор – человек, общество и время. Зачем людям украшения. Уч. Стр.106-107	16.01-18.01 Короткая неделя 21.01-25.01	
19, 20,21	3,4,5	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Уч. Стр.108-117	. 8.01-21.02 04.02-08.02 11.02-15.02	
22, 23, 24	6,7,8	Одежда «говорит о человеке». Уч. Стр.118-133.	18.02-22.02 26.02-01-03 Короткая неделя 04.03-07.03 Короткая неделя	
25, 26, 27	9,10,11	О чем рассказывают гербы и эмблемы. Уч. Стр.134-139	11.03-15.03 18.03-22.03 Каникулы весенние	
28	12	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (Обобщение темы)	01.04-05.04	
29, 30	1,2	4. Декоративное искусство в современном мире Современное выставочное искусство. Уч.Стр.142-167.	08.04-12.04 15.04-19.04	
31, 32, 33, 34,35	3,4,5,6,7	Ты сам мастер. Уч. Стр.168-189.	22.04-26.04 29.04-03.05 короткая неделя 06.05-10.05 короткая неделя 13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	

Учебно-методический комплект

Содержание Программы по изобразительному искусству последовательно детализируется в учебнике «Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство.» автора Неменской Л.А..

Освоение программы реализуется посредством УМК (учебно-методический комплект), электронных (CD) ресурсов и ресурсов интернет сети. УМК по изобразительному искусству составляют:

- Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство».: учебник для 5кл. под ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2013г.;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» под редакцией Б.М. Неменского «Просвещение», 2013г.

Список литературы для учителя:

1. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского. «Просвещение», 2013г.
2. Изобразительное искусство. Методическое пособие под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы. «Просвещение», 2010г.
3. Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. 6 класс. «Учитель»,2008г.
4. Изобразительное Искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Б. М. Неменского .1-8классы. «Учитель»,2010г.
5. В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Р. Игнатъев, П.Ю. Коваленко. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. «Дрофа», 2010г.
6. В.С. Кузин. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителя. «Просвещение», 1997г.

Список литература для учащихся:

1. В.С. Сокольникова, В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Учебник для учащихся 5-8 классов, в 4-х частях («Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Краткий словарь художественных терминов»). «Титул», 1996г.
2. В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатъев, П.К. Коваленко. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. «Дрофа», 2010г.
3. «Энциклопедия для детей. Искусство». Т.7, М., «Аванп+», 1998 г.;
4. «Я познаю мир. Города мира», Энциклопедия. М., 2000г.;

Материально-техническое обеспечение:

<http://gimnasiya18.ru/images/stories/docs/Pasport%20OO.pdf>